

# ملحة الإعراب

لأبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري

## المقدم

أقولُ مِنْ بَعْدِ افْتِتَاحِ الْقَوْلِ      يَحْمَدُ ذِي الطَّوْلِ شَدِيدِ الْحَوْلِ  
 وَبَعْدَهُ فَأَفْضَلُ السَّلَامِ      عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ  
 وَاللَّهُ الْأَطْهَارِ خَيْرِ آلِ      فَافْهَمْ كَلَامِي وَاسْتَمِعْ مَقَالِي  
 يَا سَائِلِي عَنِ الْكَلَامِ الْمُنْتَظَمِ      حَدًّا وَنَوْعًا وَإِلَى كَمْ يَنْقَسِمُ  
 اسْمِعْ هُدَيْتَ الرُّشْدَ مَا أَقُولُ      وَافْهَمَهُ فَهَمَّ مَنْ لَهُ مَعْقُولُ

## باب الكلام

حَدُّ الْكَلَامِ مَا أَفَادَ الْمُسْتَمِعُ      نَحْوُ سَعَى زَيْدٌ وَعَمَرٌ وَمُتَّبِعُ  
 وَنَوْعُهُ الَّذِي عَلَيْهِ يُبْنَى      اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى

## باب الاسم

فَالِاسْمُ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ وَإِلَى      أَوْ كَانَ مَجْرورًا يَحْتَمِي وَعَلَى  
 مِثَالُهُ زَيْدٌ وَخَيْلٌ وَغَنَمٌ      وَذَا وَتِلْكَ وَالَّذِي وَمَنْ وَكَمْ

## باب الفعل

وَالْفِعْلُ مَا يَدْخُلُ قَدْ وَالسَّيْنُ      عَلَيْهِ مِثْلُ بَانَ أَوْ يَبِينُ  
 أَوْ لِحِقَّتْهُ تَاءٌ مَنْ يُحْدِثُ      كَقَوْلِهِمْ فِي لَيْسَ لَسْتُ أَنْفُثُ  
 أَوْ كَانَ أَمْرًا ذَا اشْتِقَاقٍ نَحْوُ قُلْ      وَمِثْلُهُ ادْخُلْ وَانْبَسِطْ وَاشْرَبْ وَكُلْ

## باب الحرف

وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَتْ لَهُ عَلَامَةٌ      فَقِسْ عَلَى قَوْلِي تَكُنْ عَلَامَةٌ  
 مِثَالُهُ حَتَّى وَلَا وَنَمَّا      وَهَلْ وَبَلْ وَلَوْ وَلَمْ وَلَمَّا

## باب النكرة والمعروفة

والاسم ضربانٍ فـضربٌ نكرةٌ  
فكلُّ ما رُبَّ عليه تَدْخُلُ  
نحوُ غلامٍ وكتابٍ وطَبَقٍ  
ومَا عَدَا ذلكَ فَهُوَ مَعْرِفَةٌ  
مِثَالُهُ السِّدَارُ وَزَيْدٌ وَأَنَا  
وَأَلَةُ التَّعْرِيفِ أَلٌ فَمَنْ يُرَدُّ  
وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّهَا السِّدَامُ فَقَطُّ

وَالْآخِرُ الْمَعْرِفَةُ الْمَشْتَهَرَةُ  
فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ يَارَجُلُ  
كَقَوْلِهِمْ رَبُّ غُلَامٍ لِي أَبَقُ  
لَا يَمْتَرِي فِيهِ الصَّحِيحُ الْمَعْرِفَةُ  
وَذَا وَتِلْكَ وَالذِّي وَذُو الْغَنَى  
تَعْرِيفٌ كَبَدٍ مُبْهَمٍ قَالَ الْكَبْدُ  
إِذْ أَلِفُ الْوَصْلِ مَتَى تُدْرَجُ سَقَطُ

## باب قسمة الأفعال

وإن أردتَ قِسْمَةَ الْأَفْعَالِ  
فَهِيَ ثَلَاثٌ مَا لِهِنَّ رَابِعٌ  
فَكُلُّ مَا يَصْلُحُ فِيهِ أَمْسٍ  
وَحُكْمُهُ فَتَحُ الْأَخِيرِ مِنْهُ

لِيَنْجَلِي عَنْكَ صَدَا الْإِشْكَالِ  
مَاضٍ وَفِعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعُ  
فَإِنَّهُ مَاضٍ بَغَيْرِ لَبْسٍ  
كَقَوْلِهِمْ سَارَ وَبَانَ عَنْهُ

## باب الأمر

وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ  
وَإِنْ تَلَاهُ أَلِفٌ وَلَا مَ  
وَإِنْ أَمَرْتَ مَنْ سَعَى وَمَنْ غَدَا  
تَقُولُ يَا زَيْدُ اغْدُ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ  
وَهَكَذَا قَوْلُكَ فِي أَرْمِ مَنْ رَمَى  
وَالْأَمْرُ مِنْ خَافَ خَفَ الْعِقَابَا  
وَإِنْ يَكُنْ أَمْرُكَ لِلْمُؤَنَّثِ

مِثَالُهُ أَحَدَرٌ صَفْقَةٌ الْمَغْبُونِ  
فَاكْسِرْ وَقُلْ لِيَقْمِ الْغُلَامُ  
فَأَسْقِطِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ أَبَدًا  
وَاسْعَ إِلَى الْخَيْرَاتِ لُقِيَتْ الرَّشْدُ  
فَأَحْدُ عَلَى ذَلِكَ فِيمَا اسْتُبْهِمَا  
وَمِنْ أَجَادَ أَجَادَ الْجَوَابَا  
فَقُلْ لَهَا خَافِي رَجَالَ الْعَبَثِ

## باب الفعل المضمارع

وإن وجدت همزة أو تاء  
 قد أحقت أول كل فعل  
 وليس في الأفعال فعل يعرب  
 والأحرف الأربعة المتابعة  
 وسمطها الحاوي لها نأيت  
 وضمها من أصلها الرباعي  
 وما سواه فهي منه تفتح  
 مثاله يذهب زيد ويجي

أو نون جمع مخبر أو ياء  
 فإنه المضارع المستعلي  
 سواه والتثنية فيه يضرب  
 مسميات أحرف المضارعة  
 فاسمع وع القول كما وعيت  
 مثل يجيب من أجاب الداعي  
 ولا تبّل أخف وزناً أم رجح  
 ويستجيش تارة ويلتجي

## باب الإعراب

وإن تُرد أن تعرف الإعرابا  
 فإنه بالرفع ثم الجر  
 فالرفع والنصب بلا ممانع  
 والجر يستأثر بالأسماء  
 فالرفع ضم ءآخر الحروف  
 والجر بالكسرة للتبيين

لتقتفي في نطقك الصوابا  
 والنصب والجر جميعا يجري  
 قد دخلا في الاسم والمضارع  
 والجرم في الفعل بلا امتراء  
 والنصب بالفتح بلا وقوف  
 والجرم في السالم بالتسكين

## باب تنوين الاسم المفرد المنصرف

ونون الاسم المفرد المنصرف  
 وقف على المنصوب منه بالألف  
 تقول عمرو قد أضاف زيدا  
 وتُسقط التثنية إن أضفته

إذا درجت قائلاً ولم تقف  
 كمثله ما تكتبه لا يختلف  
 وخالد صَادَ الغداة صيدا  
 أو إن يكن باللام قد عرفته

مِثَالُهُ جَاءَ غُلامُ الوَالِي      وَأَقْبَلَ الغُلامُ كَـالغَزَالِ

فصل في الأسماء الستة المعتلة المضافة

وسِتَّةٌ تَرَفَعُهُـا بِالواوِ      فِي قولِ كُـلِّ عَـالمٍ وِراوِي  
والنَّصْبُ فِيها يا أُخِيَّ بالألفِ      وَجَرُّها بالياءِ فاعِرفُ واعْتِرفُ  
وَهِيَ أَخُوكَ وَأبو عِمْرانَـا      وَذُو وَفُوكَ وَحَمُوعُ عُمَمانَـا  
ثُمَّ هُنُوكَ سادسُ الأسماءِ      فاحْفَظْ مَقالي حِفظَ ذِي الذِّكائِ

ببواب حروف العلة

والواوُ والياءُ جميعاً والألفُ      هُنَّ حروفُ الاعتِلالِ المَكْتَنِفُ  
إِعرابُ الاسماءِ المنقوصِـا

والياءُ فِي القاضِي فِي المُستَشِري      ساكِنَةٌ فِي رَفِعِها وَالجَرُّ  
وَتُفْتَحُ الياءُ إِذا ما نُصِبا      نَحْوُ لَقِيتُ القاضِي المَهْدِبا  
وَنَوْنِ المُنْكَرِ المَنْقُوصِـا      فِي رَفْعِـه وَجَرِّـه خُصُوصاً  
تَقولُ هَذا مُشْتَرِ مُخادِعُ      وافزَعُ إِلى حامِ حِمَاهُ مَـانِعُ  
وهكذا تَفْعَلُ فِي ياءِ الشَّجِي      وَكُلُّ ياءٍ بَعْدَ مَكسُورٍ تَجِي  
هَذا إِذا ما وَرَدَتْ مُخَفَّفَـه      فافهَمَـه عَنِّي فَهَمَ صَافي المَعْرِفَـه

إِعرابُ الاسماءِ المقصورة

وليسَ للإِعرابِ فيما قد قُصِرُ      مِنَ الأَسامِي أَثَرُ إِذا دُكِرُ  
مِثالُهُ يَحِيى وَموسى والعَصا      أو كَحِيَّـا أو كَرَحَّـا أو كَحَصِي  
فهذه ءاخِرُها لا يَخْتَلِفُ      على تَصاريفِ الكَلامِ المُؤْتَلِفُ

إِعرابُ المثني

ورَفَعُ ما ثَنِيتهُ بالألفِ      كقولِكَ الزَّيدانِ كانا مَـالْفِي

ونصبه وجره بالياء  
تقول زيد لايس بردين  
وتلحق النون بما قد ثني  
بغير إشكال ولا مرأه  
وخالد منطلق اليدين  
من المفاريد لجبر الوهن

### إعراب جمع المذكر السالم

وكل جمع صح فيه واحده  
فرفعه بالواو والنون تبع  
ونصبه وجره بالياء  
تقول حي النازلين في منى  
ونونه مفتوحة إذ تذكر  
وتسقط النونان في الإضافة  
وقد لقيت صاحبي أخينا  
ثم أتى بعد التناهي زائده  
نحو شجاني الخاطبون في الجمع  
عند جميع العرب العرباء  
وسل عن الزيد هل كانوا هنا  
والنون في كل مثني كسر  
نحو رأيت ساكني الرصافه  
فاعلمه في حذفهما يقينا

### إعراب جمع المؤنث السالم

وكل جمع فيه تاء زائده  
ونصبه وجره بالكسر  
فأرفعه بالضم كرفع حامده  
نحو كفت المسلمات شري

### إعراب جمع التكرير

وكل ما كسر في الجموع  
فهو ونظير الفرد في الإعراب  
كالأسد والأبيات والرُبوع  
فاسمع مقالي وأتبع صوابي

### باب حروف الجر

والجر في الاسم الصحيح المنصرف  
من وإلى وفي وحتى وعلى  
والباء والكاف إذا ما زيدا  
بأحرف هن إذا ما قيل صِفْ  
وعن ومنذ كم وحاشا وخلا  
واللام فاحفظها تكن رشيدا

ورُبَّ أَيضًا ثُمَّ مُذْ فِيمَا حَضَرَ  
تَقُولُ مَا رَأَيْتَهُ مُذْ يَوْمِنَا  
ورُبَّ تَأْتِي أَبَدًا مُصَدَّرَةً  
وتَارَةً تُضْمَرُ بَعْدَ الْوَاوِ  
مِنَ الزَّمَانِ دُونَ مَا مِنْهُ غَبَرُ  
ورُبَّ عَبْدٍ كَيْسٍ مَرَّبْنَا  
ولا يَلِيهَا الْاسْمُ إِلَّا نَكْرَةً  
كَقَوْلِهِمْ وَرَأَى كَبَّ بَجَاوِي

### حروف القسم

ثُمَّ تَجْرُ الْاسْمُ بَاءَ الْقَسَمِ  
لَكِنْ تَخُصُّ التَّاءَ بِاسْمِ اللَّهِ  
وَوَاوُهُ وَالتَّاءُ أَيضًا فاعْلَمْ  
إِذَا تَعَجَّبْتَ بِبَلَاءِ شَيْءٍ

### باب الإضافة

وقد يُجْرُ الْاسْمُ بِالْإِضَافَةِ  
فتَارَةً تَأْتِي بِمَعْنَى الْفَلَامِ  
وتَارَةً تَأْتِي بِمَعْنَى مِنْ إِذَا  
كَقَوْلِهِمْ دَارُ أَبِي قُحَافَةَ  
نَحْوُ أَتَى عَبْدُ أَبِي تَمَّامٍ  
قُلْتُ مَنَّا زَيْتٍ فَقَسُّ ذَاكَ وَذَا

### باب الأسماء التي تجر بمعنى الإضافة

وفي الْمُضَافِ مَا يَجْرُ أَبَدًا  
ومِنْهُ سُبْحَانَ وَدُو وَمِثْلُ  
ثُمَّ الْجَهَاتُ السَّتُّ فَوْقَ وَوَرَا  
وهكذا غَيْرُ وَبَعْضُ وَسِوَى  
مِثْلُ لَدُنْ زَيْدٍ وَإِنْ شِئْتَ لَدَى  
وَمَعَ وَعِنْدَ وَأَوْلُو وَكُلُّ  
وَيَمْنَةٌ وَعَكْسُهَا يَلَا مِرَا  
فِي كَلِمٍ شَتَّى رَوَاهَا مَنْ رَوَى

### باب كسم الخبرية

واجرُّ بكم ما كنت عنه مخبراً  
تقول كم مال أفادته يدي  
مُعْظَمًا لِقَدْرِهِ مُكْتَبَرًا  
وكم إماء ملكت وأعبد

### باب المبتدأ والخبر

وإن فتحت النطق باسم مبتدأ  
فأرفعه والأخبار عنه أبدًا

تَقُولُ مِنْ ذَلِكَ زَيْدٌ عَاقِلٌ      وَالصَّلْحُ خَيْرٌ وَالْأَمِيرُ عَادِلٌ  
وَلَا يَحُولُ حُكْمُهُ مَتَى دَخَلَ      لَكِنْ عَلَى جُمْلَتِهِ وَهَلْ وَبَلْ

### فصل تقديم الخبر

وَقَدِّمِ الْأَخْبَارَ إِذْ تَسْتَفْهِمُ      كَقَوْلِهِمْ أَيَّنَ الْكَرِيمُ الْمُنْعِمُ  
وَمِثْلُهُ كَيْفَ الْمَرِيضُ الْمُدْنَفُ      وَأَيُّهَا الْغَادِي مَتَى الْمُنْصَرَفُ  
وَإِنْ يَكُنْ بَعْضُ الظَّرُوفِ الْخَبْرًا      فَأَوْلَاهُ النَّصَبَ وَدَعَّ عَنْكَ الْمِرَا  
تَقُولُ زَيْدٌ خَلْفَ عَمْرٍو قَعْدًا      وَالصَّوْمُ يَوْمَ السَّبْتِ وَالسَّيْرُ غَدًا  
وَإِنْ تَقُلْ أَيَّنَ الْأَمِيرُ جَالِسٌ      وَفِي فَنَاءِ الدَّارِ بِشَرِّ مَائِسُ  
فَجَالِسٌ وَمَائِسٌ قَدْ رُفِعَا      وَقَدْ أُجِيزَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ مَعَا

### اشتهال الفعل عن المفعول بضمير

وَهَكَذَا إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ لُمْتُهُ      وَخَالَدٌ ضَرَبْتُهُ وَضِمْمَتُهُ  
فَالرَّفْعُ فِيهِ جَائِزٌ وَالنَّصَبُ      كَلَاهُمَا دَلَّتْ عَلَيْهِ الْكُتْبُ

### باب الفاعل

وَكُلُّ مَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ      عَقِيبَ فَعْلٍ سَالِمِ الْبِنَاءِ  
فَارْفَعَهُ إِذْ تُعْرَبُ فَهُوَ الْفَاعِلُ      نَحْوُ جَرَى الْمَاءُ وَجَارَ الْعَاذِلُ

### فصل توحيد الفعل

وَوَحِّدِ الْفِعْلَ مَعَ الْجَمَاعَةِ      كَقَوْلِهِمْ سَارَ الرَّجَالُ السَّاعَةَ  
وَإِنْ تَشَأْ فَزِدْ عَلَيْهِ التَّاءَ      نَحْوُ اشْتَكَّتْ عُرَاتُنَا الشِّتَاءَ  
وَتُلْحَقُ التَّاءُ عَلَى التَّحْقِيقِ      بِكُلِّ مَا تَأْنِيئُهُ حَقِيقِي  
كَقَوْلِهِمْ جَاءَتْ سُعَادٌ ضَاحِكَةً      وَانْطَلَقَتْ نَاقَةٌ هَنْدِي رَائِكَةً  
وَتُكْسَرُ التَّاءُ بِلا مَحَالَةٍ      فِي مِثْلِ قَدْ أَقْبَلَتِ الْغَزَالَةُ



## باب ما لم يسم فاعله

واقض قضاء لا يُردُّ قائله  
بالرفع فيما لم يسم فاعله  
من بعد ضمَّ أول الأفعال  
كقولهم يكتب عهد الوالي  
وإن يكن ثاني التلثي ألف  
فاكسره حين تبدي ولا تقف  
تقول يبع الثوب والغلام

## باب المفعول به

والنصب للمفعول حكم وجبا  
كقولهم صاد الأمير أرببا  
وربما أخر عنه الفاعل  
نحو قد استوفى الخراج العامل  
وإن تقل كلم موسى يعلى  
فقدم الفاعل فهو أولى

## باب ظننت وأخواتها

وكُلُّ فعلٍ متَّعدٍ ينصبُ  
مفعولاه مثل سقى ويشربُ  
لكنَّ فعل الشك واليقين  
ينصب مفعولين في التلقين  
تقول قد خلت الهلال لائحاً  
وقد وجدت المستشار ناصحاً  
وما أظنُّ عامراً رفيقاً  
ولا أرى لي خالداً صديقاً  
وهكذا تصنع في علمتُ  
وفي حسبتُ ثم في زعمتُ

## باب عمل اسم الفاعل المنون

وإن ذكرت فاعلا منونا  
فأرفع به في لازم الأفعال  
كقول زيد مستوي أبوه  
فهو كما لو كان فعلا بينا  
وانصب إذا عدي بكل حال  
تقول زيد مستوي أبوه  
بالتصريح مثل يكرم الضيفانا  
وقل سعيد مكرم عثماننا

## باب المصدر

والمصدرُ الأصلُ وأىُّ أصلٍ  
وأوجبتُ له النَّحاةُ النَّصبا  
وقد أُقيمَ الوصفُ والآلاتُ  
نحو ضربتُ العبدَ سوطاً فَهَرَبَ  
واجلدهُ في الخمرِ اربعينَ جلدَهُ  
وربَّما أضمرَ فعلُ المصدرِ  
ومثلهُ سَقِيًّا لَهُ ورَعِيًّا  
ومنهُ قد جاءَ الأميرُ رَكُضًا

ومنهُ يا صَاحِ اشتقاقُ الفعلِ  
كقولهم ضربتُ زيداً ضرباً  
مَقَامَهُ والعَدُّ الإِثباتُ  
واضربُ أشدَّ الضربِ مَنْ يَغشى الرِّيبُ  
واحيسُهُ مثلَ حبسِ زيدِ عبدهُ  
كقولهم سَمِعاً وطوعاً فاخبرِ  
وإن تَشَأْ جَدْعاً لَهُ وَكَيًّْا  
واشتمَلَ الصَّمَاءَ إذ تَوَضَّأَ

## باب المفعول

وإن جرى نُطقُكَ بالمفعولِ لَهُ  
وهو لَعَمري مصدرٌ في نفسه  
وغالبُ الأحوالِ أن تَرَاهُ  
تقولُ قد زُرْتُكَ خَوْفَ الشَّرِّ

فانصبهُ بالفعلِ الذي قد فَعَلَهُ  
لكنَّ جنسَ الفعلِ غيرُ جنسِهِ  
جوابِ لِمَ فَعَلْتَ ما تَهَوَّاهُ  
وغيصتُ في البحرِ ابتغاءَ الدرِّ

## باب المفعول معه

وإن أقمتَ الوَاوَ في الكلامِ  
تقولُ جاءَ البَرْدُ والجِيَابُ  
وما صَنَعْتَ يا فتى وسَعِدَا

مُقامَ معٍ فانصبْ بلا مَلامِ  
واستوتِ المِياهُ والأخْشابا  
فقسْ على هذا تُصادفُ رُشداً

## باب الحال

والحالُ والتَّمييزُ من صوبانِ  
ثمَّ كِلا النوعينِ جاءَ فَضْلُهُ

على اختلافِ الوَضْعِ والمَباني  
مُنكَراً بعدَ تمامِ الجُمْلَةِ

وجدته اشتق من الأفعال  
جواب كيف في سؤال من سأل  
وقام قس في عكاظ خاطبا  
ويعتته بدرهم فصاعدا

لكن إذا نظرت في اسم الحال  
ثم ترى عند اعتبار من عقل  
مثاله جاء الأمير راكبا  
ومنه من ذا بالفناء قاعدا

### فصل التمييز

لكي تعد من ذوي التمييز  
والوزن والكيل ومذروع اليد  
من قبل أن تذكره وتظهره  
وخمسة وأربعون عبدا  
وماله غير جريب نخلا  
ويئس عبد الدار منه بدلا  
وصالح أطهر منك عرضا  
وطبت نفسا إذ قضيت الدينا

وإن تُرد معرفة التمييز  
فهو الذي يُذكر بعد العدد  
ومن إذا فُكرت فيه مُضمرة  
تقول عندي منوان زبدا  
وقد صدقت بصاع خلا  
ومنه أيضا نعم زيد رجلا  
وحبذا أرض البقيع أرضا  
وقد قررت بالإياب عينا

### باب الاسم تفهامية

فانصب وقل كم كوكبا تحوي السما

وكم إذا جئت بهما مستفهما

### باب الظرف

يجري مع الدهر وظرف أمكنه  
فاعتبر الظرف بهذا واكتف  
وغاب شهرا وأقام عاما  
والفرس الأبلق تحت معبد  
والزرع تلقاء الحيا المنهل

والظرف نوعان فظرف أزمناه  
والكل منصوب على إضمار في  
تقول صام خالد أياما  
وبات زيد فوق سطح المسجد  
والريح هبت يمنة المصلي

وَتَمَّ عَمَرُو فَادُنْ مِنْهُ وَاقْرُبِ  
وَنَخْلُهُ شَرْقِيَّ نَهْرٍ مُرَّةً  
وَإِثْرَهُ وَخَلْفَانَهُ وَعِنْدَهُ  
لَكِنَّهَا يَمِينٌ فَقَطُّ تُجْرُ  
فَارْفَعُ وَقُلْ يَوْمَ الْخَمِيسِ نِيرُ

وَقِيْمَةُ الْفِضَّةِ دُونَ الذَّهَبِ  
وِدَارُهُ غَرْبِيٌّ فَيَضِ الْبَصْرَةَ  
وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ  
وَعِنْدَ فِيهَا النَّصْبُ يَسْتَمِرُّ  
وَأَيْنَمَا صَادَفْتَ فِي لَا تُضْمَرُ

### باب الاسماء المشبهة

تَمَّ الْكَلَامُ عِنْدَهُ فَلْيُنْصَبِ  
وَقَامَتِ النَّسْوَةُ إِلَّا دَعْدَا  
فَأَوْلَاهُ الْإِبْدَالُ فِي الْإِعْرَابِ  
وَهَلْ مَحَلُّ الْأَمْنِ إِلَّا الْحَرَمُ  
فَارْفَعُهُ وَارْفَعُ مَا جَرَى مَجْرَاهُ  
تَقُولُ هَلْ إِلَّا الْعِرَاقَ مَغْنَى  
أَوْ مَا خَلَا أَوْ لَيْسَ فَاَنْصَبْ أَبَدَا  
وَمَا خَلَا عَمْرًا وَلَيْسَ أَحْمَدَا  
جَرَّتْ عَلَيَّ الْإِضَافَةُ الْمُسْتَوَلِيَّةُ  
مِثْلَ اسْمٍ إِلَّا حِينَ يُسْتَشْنَى بِهَا

وَكُلُّ مَا اسْتَشْنَيْتَهُ مِنْ مُوجَبٍ  
تَقُولُ جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا سَاعِدَا  
وَإِنْ يَكُنْ فِيهِمَا سِوَى الْإِيْجَابِ  
تَقُولُ مَا الْفَخْرُ إِلَّا الْكَرْمُ  
وَإِنْ تَقُولُ لَا رَبَّ إِلَّا اللَّهُ  
وَإِنْصَبْ إِذَا مَا قُدِّمَ الْمُسْتَشْنَى  
وَإِنْ تَكُنْ مُسْتَشْنَى بِمَا عَدَا  
تَقُولُ جَاءُوا مَا عَدَا مُحَمَّدَا  
وغيرُ إنْ جئتَ بهما مُسْتَشْنَى  
وَرَأَوْهَا تُحْكَمُ فِي إِعْرَابِهَا

### باب لا التي لنفسي الجنس

كَقَوْلِهِمْ لَا شَكَّ فِيهِمَا ذَكَرَهُ  
فَارْفَعُ وَقُلْ لَا لِأَيِّكَ مُبْغِضُ  
أَوْ غَايِرِ الْإِعْرَابِ فِيهِ تُصَبِّ  
فِيهِ وَلَا عَيْبٌ وَلَا إِخْلَالُ

وَإِنْصَبْ بَلَا فِي النَّفْيِ كُلِّ نَكْرَةٍ  
وَإِنْ بَدَا بَيْنَهُمَا مُعْتَرِضُ  
وَإِنْصَبْ إِذَا كَرَّرْتَ نَفْيًا وَإِنْصَبْ  
تَقُولُ لَا بِيْعٌ وَلَا إِخْلَالُ

والرَّفْعُ فِي الثَّانِي وَفَتْحُ الْأَوَّلِ  
وَأِنْ تَشَأْ فَافْتَحْهُمَا جَمِيعًا  
قَدْ جَازَ وَالْعَكْسَ كَذَاكَ فَافْعَلِ  
وَلَا تَخَفْ رَدًّا وَلَا تَقْرِعَا

### بَابُ التَّعْجُّبِ

وَتُنْصَبُ الْأَسْمَاءُ فِي التَّعْجُّبِ  
تَقُولُ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا إِذْ خَطَا  
وَأِنْ تَعَجَّبْتَ مِنَ الْأَلْوَانِ  
فَابْنِ لَهَا فِعْلًا مِنَ الثَّلَاثِي  
تَقُولُ مَا أَنْقَى بَيَاضَ الْعَاجِ  
وَمَا أَشَدَّ ظُلْمَةَ الدِّيَاجِي  
وَمَا أَحَدٌ سَيفُهُ حِينَ سَطَا  
أَوْ عَاهَةِ تَحَدُّثُ فِي الْأَبْدَانِ  
ثُمَّ آتَتْ بِالْأَلْوَانِ وَالْأَحْدَاثِ

### بَابُ الْإِغْرَاءِ

وَالنَّصْبُ فِي الْإِغْرَاءِ غَيْرُ مُلْتَبِسٍ  
تَقُولُ لِلطَّالِبِ خِلَابًا بَرًّا  
وَهُوَ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ فَافْهَمْ وَقِسْ  
دُونِكَ بِشْرًا وَعَلَيْكَ عَمْرًا

### بَابُ التَّحْذِيرِ

وَتَنْصَبُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تُكْرَرُ  
مِثْلَ مَقَالِ الْخَاطِبِ الْأَوَّاهِ  
عَنْ عَوْضِ الْفِعْلِ الَّذِي لَا تُظْهِرُهُ  
اللَّهُ اللَّهُ عَبْدًا لِلَّهِ

### بَابُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا

وَسَيِّئَةٌ تَنْصَبُ الْأَسْمَاءَ  
وَهِيَ إِذَا رَوَيْتَ أَوْ أَمَلَيْتَ  
ثُمَّ كَانَ ثُمَّ لَكِنَّ وَعَلَّ  
وَأَنَّ بِالْكَسْرِ أُمَّ الْأَحْرَفِ  
وَاللَّامُ تَخْتَصُّ بِمَعْمُولَاتِهَا  
مِثْلُهَا إِنَّ الْأَمِيرَ عَادِلٌ  
بِهَا كَمَا تَرْتَفِعُ الْأَنْبَاءُ  
إِنَّ وَأَنَّ يَأْتِي وَلِيَّتَا  
وَاللُّغَةُ الْمَشْهُورَةُ الْفُصْحَى لَعَلَّ  
تَأْتِي مَعَ الْقَوْلِ وَبَعْدَ الْحَلْفِ  
لِيَسْتَبِينَ فَضْلُهَا فِي دَاتِهَا  
وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ زَيْدًا رَاحِلٌ

وإنَّ هنـدًا لأبوهـا عـالمٌ  
إلا مـع المـجـرورِ والظـرُوفِ  
وإنَّ عنـدَ عـامرٍ جـمـالـا  
فالرَّفْعُ والنَّصْبُ أُجـيـزًا فاعـرِفِ  
وفي كـأنَّ فاسـتـمـعُ ما يُؤثـرُ

وقـيـلَ إنَّ خـالـدًا لَقـادِمٌ  
ولا تُقـدِّمُ خـبـرَ الحُرُوفِ  
كقـولهم إنَّ لـزيـدٍ مـالـا  
وإنَّ تُزِدُ ما بـعـدَ هـذي الأـحـرُفِ  
والنَّصْبُ في لـيـتَ لـعـلَّ أظـهـرُ

### باب كـانَ وأخواتها

كـانَ وما انـفـكَّ الفـتـى ولم يـزَلْ  
وظلَّ ثمَّ بـاتَ ثمَّ أضـحى  
وما فـتـي فافقـه بـيـاني المـتـضـحُ  
واحدَرُ هـديتَ أن تـزيـغَ عـنـها  
ولم يـزَلْ أبـو عـلي عـائـبـا  
وبـاتَ زـيـدٌ سـاهـرًا لم يـنـمِ  
مُقـدِّماتٍ فليقـلُ ما اخـتـارَا  
وواقفـا بالـبابِ أضـحى السـائـلُ  
فلستَ تـحـتـاجُ لـها إلى خـبـرِ  
بـها إذا جـاءتُ ومعناها حـدثُ  
كقـولهم لـيـسَ الفـتـى بالمـحـتـقـرُ

وعكـسُ إنَّ يا أخـي في العـمـلِ  
وهكذا أصـبـحَ ثمَّ أمـسى  
وصارَ ثمَّ لـيـسَ ثمَّ ما بـرحُ  
وأخـتـها ما دامَ فاحفـظنـها  
تقـولُ قد كـانَ الأـمـيرُ راكـبـا  
وأصـبـحَ البـردُ شـديـدًا فاعـلـمِ  
ومـن يُرِدُ أن يـجـعـلَ الأـخـبارَا  
مثـالُه قد كـانَ سـمـحًا وائـلُ  
وإنَّ تـقـلُ يا قومٍ قد كـانَ المـطـرُ  
وهكذا يـصـنـعُ كلُّ من نـفـثُ  
والبـاءُ تـخـتـصُّ بـلـيـسَ في الخـبـرِ

### فصل ما النافية الحجازية

في قولِ سُكَّانِ الحِجَازِ قَاطِبُهُ  
كقـولهم لـيـسَ سـعيـدٌ صـادِقا

وما التي تـنـفـي كـلـيـسَ النَّاصِبـه  
فقـولهم ما عـامرٌ مـوافـقا

## باب النداء

ونادٍ مَنْ تدعو يَيا أو يَيا  
وانصبْ ونونٌ إن تُنادي النَّكِرَةَ  
وإن يكن معرفةً مُشْتَهَرَةً  
تقولُ يا سعدُ أيَا سعيدُ  
وتنصبُ المُضَافَ في النَّداءِ  
وجائزٌ عندَ ذوي الأَهْـمَامِ  
وجوزوا فَتَحَةً هذي الياءِ  
والهَاءُ في الوقفِ على غلامِيه  
وقال قومٌ فيه يا غلامَا  
وحذفُ يَيا يجوزُ في النَّداءِ  
وإن تُقلُ يا هذه أو يَيا ذا

## باب الترخيم

وإن تشا التَّرخيمَ في حالِ النَّدا  
واحذفُ إذا رَحِمْتَ آخِرَ اسمِهِ  
تقولُ يا طَلحَ ويا عامَ اسمَعَا  
وقد أُجيزَ الضَّمُّ في الترخيمِ  
وألقِ حَرفينِ بلا غُفولِ  
تقولُ في مروانَ يا مروا اجلسِ  
ولا تُرَحِّمُ هنادي في النَّداءِ  
وإن يكن آخِرُهُ هاءً فقلُ

فاخصُصْ بِهِ المَعْرِفَةَ المُنْفَرِداً  
ولا تُغَيِّرْ ما بَقِيَ عن رِسمِهِ  
كما تقولُ في سَعادَ يا سَعَا  
تقولُ يا عامُ بضمِّ الميمِ  
مِنَ وزنِ فَعْلانَ وَمِنَ مفعولِ  
ومثلُهُ يا مَنْصُ فافهَمُ وقِسِ  
ولا تُلاثِيَّ خَلامِنا هاءِ  
في هبةِ ياهِبَ مَنْ هذا الرُّجُلُ

وقولهم في صاحبٍ يا صاح      شدَّ لمعنى فيه باصطلاح

### باب التَّصْغِيرِ

وإن تُردَّ تصغيرَ الاسمِ المُحتَقَرُ  
فضمُّ مبدأه لهذي الحادِثه  
تقولُ في فليسٍ فليسُ يا فتى  
وإن يكن مؤنَّثًا أرَدَفْتَهُ  
فصغِرَ النَّارَ على نُويِرَه  
وصغِرَ القِدْرَ فقلُّ قديرَه  
وصغِرَ البابَ فقلُّ بويِبُ  
لأنَّ بابًا جمعُه أبوابُ  
وفاعلُ تصغيره فويِعِلُّ  
وإن تجد من بعدِ ثانيه ألفُ  
تقولُ كم غزِيْلٍ دَبْحَتُ  
وقل سُرِيحِيْنٍ لِسِرْحَانٍ كما  
ولا تُغَيِّرُ في عُثِمَانَ الألفُ  
وهكذا زُعيفِرَانُ فاعتبرُ  
واردُّ إلى المحذوفِ ما كان حذِفُ  
كقولهم في شَفَةِ شَفِيَهَه

### فصل الحروف الزوائد

وألِقِ في التَّصْغِيرِ ما يُسْتَقَلُّ  
والأحرفُ اللاتِي تُزَادُ في الكَلِمِ  
زائدُه أو ما تراه يُثَقَلُ  
مجموعها قولك يا هَوْلُ اسْتِئِمُّ



فَافهَمَ وَفِي مُرْتَزِقٍ مُرِيـزِقُ  
 وَفِي فَتَّى مُسْتَخْرِجٍ مُخَيـرِجُ  
 وَالْجَبْرِ لِلْمَصْغَرِ الْمَهْيُضِ  
 وَاخْبَا السُّفَيْرِجَ إِلَى فَصْلِ الشِّتَا  
 تَصْغِيرُ دَا وَمِثْلُهُ اللَّذِيَّا  
 شَدَّ كَمَا شَدَّ مُغْيِرَبَانُ  
 فَاتَّبَعَ الْأَصْلَ وَدَعَا مَا شَدَّا

تَقْوُلُ فِي مُنْطَلِقِ مُطَيِّلِقُ  
 وَقِيْلَ فِي سَفْرَجِلٍ سُفْيِرِجُ  
 وَقَدْ تَزَادَ الْيَاءُ لِلتَّعْوِيضِ  
 كَقَوْلِهِمْ إِنَّ الْمُطَيِّلِقَ أَتَى  
 وَشَدَّ مِمَّا أَصَّالُوهُ دِيَّا  
 وَقَوْلُهُمْ أَيضًا أُنْيَسِيَانُ  
 وَلَيْسَ هَذَا بِمِثَالٍ يُحْدَى

### بَابُ النَّسَبِ

أَوْ بِلَدَةٍ تَلْحَقُهُ يَاءُ النَّسَبِ  
 مِنْ كُلِّ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ فَاعْرِفِ  
 كَمَا تَقْوُلُ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ  
 كَمِثْلِ مَكِّي وَهَذَا حَنْفِيُّ  
 أَوْ وَزْنِ دُنْيَا أَوْ عَلَى وَزْنِ مَتَى  
 وَعَاصِ مَنْ مَارَى وَدَعَا مَنْ نَاوَى  
 وَكُلُّ لَهْوٍ دُنْيَوِيٍّ مُوْبِقُ  
 وَمَنْ يُضَاهِيهِ إِلَى فَعَّالٍ

وَكَلُّ مَنْسُوبٍ إِلَى اسْمٍ فِي الْعَرَبِ  
 فَشَدَّ الْيَاءَ بَلَا تَوْقُفِ  
 تَقْوُلُ قَدْ جَاءَ الْفَتَى الْبَكْرِيُّ  
 وَإِنْ يَكُنْ فِي الْأَصْلِ هَاءٌ فَاحْذِفِ  
 وَإِنْ يَكُنْ مِمَّا عَلَى وَزْنِ فَتَى  
 فَأَبْدِلِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ وَأَوَا  
 تَقْوُلُ هَذَا عَلَوِيٌّ مُعْرِقُ  
 وَانْسُبْ أَخَا الْحَرْفَةِ كَالْبَقَالِ

### بَابُ التَّوَابِعِ

تَوَابِعٌ يُعْرَبْنَ إِعْرَابَ الْأَوَّلِ  
 مَوْصُوفُهَا مُنْكَرًا أَوْ مَعْرِفَهُ  
 وَأَقْبَلَ الْحُجَّاجُ أَجْمَعُونَ  
 وَاعْطِفْ عَلَى سَائِلِكَ الضَّعِيفِ

وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ أَيضًا وَالبَدَلُ  
 وَهَكَذَا الوَصْفُ إِذَا ضَاهَى الصِّفَةَ  
 تَقْوُلُ خَلَّ المَزْحَ وَالمُجُونَا  
 وَامرُرُ بزيِدٍ رَجُلٍ ظريِفِ

والعطفُ قد يدخلُ في الأفعالِ      كقولهم ثبَّ واسمٌ للمعالي

باب حروف العطف

وأحرفُ العطفِ جميعاً عشرةُ      محصورةٌ مأثورةٌ مُسطَّرةُ  
الواوُ والفاءُ وثمَّ للمهلِّ      ولا وحتَّى ثمَّ أو وأمَّ وبَلَّ  
وبعدَها لكنَّ وإمَّا إنَّ كسِرُ      وجاءَ في التَّخْيِيرِ فاحفظُ ما ذُكِرُ

باب ما لا ينصرف

هذا وفي الأسماءِ ما لا ينصرفُ      فجَرُّهُ كَنَصْبِهِ لا يَخْتَلِفُ  
وليسَ للتَّنْوِينِ فِيهِ مَدْخَلُ      لِشِبْهِهِ الْفِعْلِ الَّذِي يُسْتَقَلُّ  
مثالُهُ أَفْعَلُ فِي الصِّفَاتِ      كقولهم أَحْمَرُ فِي الشَّيْآتِ  
أو جاءَ فِي الْوِزْنِ مِثَالُ سَكْرَى      أو وزنِ دُنْيَا أو مِثَالِ ذِكْرَى  
أو وزنِ فَعْلَانِ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ      فَعَلَى كَسَكْرَانَ فَخُذْ مَا أَنْفُسُهُ  
أو وزنِ فَعْلَاءَ وَأَفْعِلَاءَ      كَمِثْلِ حَسَنَاءَ وَأَنْبِيَاءَ  
أو وزنِ مِثَلَى وَثَلَاثَ فِي الْعَدَدِ      إِذْ مَا رَأَى صَرَفَهُمَا قَطُّ أَحَدُ  
وكلُّ جَمْعٍ بَعْدَ ثَانِيهِ أَلْفٌ      وَهُوَ خُمَاسِيٌّ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ  
وهكذا إِذَا زَادَ فِي الْمِثَالِ      نَحْوُ دَنَائِرَ بِلَا إِشْكَالِ  
فهذه الأوزانُ لَيْسَتْ تَنْصَرِفُ      فِي مَوْطِنٍ يَعْرِفُ هَذَا الْمُعْتَرِفُ  
وكلُّ مَا تَأْنِيثُهُ بِلَا أَلْفٍ      فَهُوَ إِذَا عُرِّفَ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ  
تَقَوْلُ هَذَا طَلْحَةَ الْجَوَادِ      وَهَلْ أَتَتْ زَيْنَبُ أُمَّ سَعَادِ  
وَإِنْ يَكُنْ مُخَفَّفًا كَدَعْدِ      فَاصْرِفُهُ إِنْ شِئْتَ كَصَرَفِ سَعْدِ  
وَأَجْرٍ مَا جَاءَ بِوِزْنِ الْفِعْلِ      مُجْرَاهُ فِي الْحُكْمِ بِغَيْرِ فَصْلِ  
فَقَوْلُهُمْ أَحْمَدُ مِثْلُ أَذْهَبُ      كَقَوْلِهِمْ تَغْلِبُ مِثْلُ تَضْرِبُ

لم ينصرف مُعَرَّفًا مِثْلُ زُحَلٍ  
 كَذَاكَ فِي الْحُكْمِ وَإِسْمَاعِيلَا  
 تَرْكِيْبَ مَزْجٍ نَحْوِ مَعْدٍ يُكْرَبَا  
 عَلَى اخْتِلَافٍ فَأَيْهِ أحيانَا  
 وَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى عُثْمَانَ  
 وَمَا أَتَى مُنْكَرًا مِنْهَا صُورِ  
 فَمَا عَلَى صَارِفِهَا مَلَامُ  
 نَحْوِ سَخَى بِأَطْيَبِ الضِّيَافَةِ  
 إِلَّا بِقَاعٍ جِئْنَا فِي السَّمَاعِ  
 وَوَأَسْطٍ وَدَائِقٍ وَجِجْرِ  
 أَنْ يَصْرِفَ الشَّاعِرُ مَا لَا يَنْصَرِفُ

وَإِنْ عَدَلْتَ فَاعِلًا إِلَى فَعَلٍ  
 وَالْأَعْجَمِيُّ مِثْلُ مِيكَائِيلَا  
 وَهَكَذَا الْأَسْمَانِ حِينَ رُكِّبَا  
 وَمِنْهُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَانَا  
 تَقْوَلُ مَرَوَانُ أَتَى كِرْمَانَ  
 فَهَذِهِ إِنْ عُرِّفَتْ لَمْ تَنْصَرِفُ  
 وَإِنْ عَرَاهَا أَلْفٌ وَلَا مٌ  
 وَهَكَذَا تُصَرَّفُ فِي الْإِضْطِافَةِ  
 وَلَيْسَ مَصْرُوفًا مِنَ الْبِقَاعِ  
 مِثْلُ حُنَيْنٍ وَمِنَى وَبَدْرٍ  
 وَجَائِزٌ فِي صَنْعَةِ الشَّعْرِ الصَّلْفِ

### باب العدد

فَانظُرْ إِلَى الْمَعْدُودِ لَقِيْتَ الرَّشْدُ  
 وَاحْذِفْ مَعَ الْمُؤَنَّثِ الْمُشْتَهَرِ  
 وَازْمُمْ لَهَا تَسْعًا مِنَ النَّوْقِ وَقَدْ  
 فَهُوَ الَّذِي اسْتَوْجَبَ أَنْ لَا يُعْرَبَا  
 بِأَخْرِ الثَّانِي وَلَا تَكْتَرِثِ  
 جُمَانَةً مَنْظُومَةً وَدَرَّةً  
 بَغْيِيرِ إِشْكَالٍ وَلَا تَأْخِيرِ  
 عَلَى اخْتِصَارٍ وَعَلَى اسْتِيفَاءِ

وَإِنْ نَطَقْتَ بِالْعُقُودِ فِي الْعَدْدِ  
 فَأَثْبِتِ الْهَاءَ مَعَ الْمَذْكَرِ  
 تَقْوَلُ لِي خَمْسَةٌ أَثْوَابٍ جُدْدُ  
 وَإِنْ ذَكَرْتَ الْعَدْدَ الْمُرْكَبَا  
 فَأَلْحَقِ الْهَاءَ مَعَ الْمُؤَنَّثِ  
 مِثْلُهُ عِنْدِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ  
 وَعَكْسُهَا يُعْمَلُ فِي التَّذْكَيرِ  
 وَقَدْ تَنَاهَى الْقَوْلُ فِي الْأَسْمَاءِ

## باب نواصب المصارع وجواز مـه

وَحَقٌّ أَنْ نَشْرَحَ شَرْحًا يُفْهَمُ  
فَتَنْصِبُ الْفِعْلَ السَّلِيمَ أَنْ وَلَنْ  
وَالنَّصْبُ فِي الْمُعْتَلِّ كَالسَّلِيمِ  
وَاللَّامُ حِينَ تَبْتَدِي بِالْكَسْرِ  
وَالْفَاءُ إِنْ جَاءَتْ جَوَابَ النَّهْيِ  
وَفِي جَوَابِ لَيْتَ لِي وَهَلْ فَتَى  
وَالْوَاوُ إِنْ جَاءَتْ بِمَعْنَى الْجَمْعِ  
وَتَنْصِبُ الْفِعْلَ بِأَوْ وَحَتَّى  
تَقُولُ أَبْغِي يَا فَتَى أَنْ تَذْهَبَا  
وَجِئْتُ كِي تُؤَلِّينِي الْكَرَامَةَ  
وَاقْتَسِمِ الْعِلْمَ لَكِيمًا تُكْرَمَا  
وَلَا تُمَارِ جَاهِلًا فَتُعَبَّأَا  
وَهَلْ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ فَأُقْصِدَهُ  
وَزُرْ فَتَلْتَدِّ بِأَصْنَافِ الْقَرَى  
وَمَنْ يَقُلْ إِنِّي سَأَغْشَى حَرَمَكَ  
وَقُلْ لَهُ فِي الْعَرُضِ يَا هَذَا أَلَا  
فَهَذِهِ نَوَاصِبُ الْأَفْعَالِ  
وَإِنْ تَكُنْ خَاتِمَةَ الْفِعْلِ أَلْفٌ  
تَقُولُ لَنْ يَرْضَى أَبُو السَّعُودِ

مَا يَنْصِبُ الْفِعْلَ وَمَا قَدْ يَجْزِمُ  
وَكِي وَكَيْلًا ثُمَّ حَتَّى وَإِذَنْ  
فَانصِبُهُ تَشْفِي عَلَّةَ السَّقِيمِ  
كَمَثَلِ مَا تَكْسِرُ لَامَ الْجُرِّ  
وَالْأَمْرِ وَالْعَرُضِ مَعًا وَالنَّفْيِ  
وَأَيْنَ مَغْدَاكَ وَأَنْتَى وَمَتَى  
فِي طَلَبِ الْمَأْمُورِ أَوْ فِي الْمَنْعِ  
وَكَأَنَّ ذَا أُدْعَى كُتِبَ شَتَى  
وَلَنْ أزالَ قَائِمًا أَوْ تَرَكَبَا  
وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْيَمَامَةَ  
وَعَاصِ اسبابِ الْهَوَى لِتَسْلَمَا  
وَمَا عَلَيْكَ عَتْبُهُ فَتُعْتَبَا  
وَلَيْتَ لِي كَنْزَ الْغِنَى فَأَرْفِدَهُ  
وَلَا تُحَاضِرْ وَتُسِيءَ الْمَحْضَرَا  
فَقُلْ لَهُ إِنِّي إِذَا أَحْتَرَمَكَ  
تَنْزِلُ عِنْدِي فَتُصِيبَ مَأْكَلَا  
مَثَلُهَا فَاحْذُ عَلَى تِمَثَالِي  
فَهِيَ عَلَى سُكُونِهَا لَا تَخْتَلِفُ  
حَتَّى يَرَى نَتَائِجَ الْوَعُودِ

## فصل في الأمثلة الخمسة

وخمسةٌ تحذفُ منهنَّ الطَّرْفُ  
وهي لقيتَ الخَيْرَ تَفَعَّلانِ  
وتفعلونَ ثمَّ يفعلوننا  
فهذه تُحذفُ منها النُّونُ  
تقولُ للزَّيِّدِ لَنْ تَنْطَلِقا  
وجَاهِدوا يا قومِ حتى تَغْنَموا  
ولَنْ يَطيبَ العَيْشُ حتى تُسْعِدِي

في نَصِبها فألقِه ولا تَخَفُ  
ويَفْعَلانِ فاعْرِفِ المَبَّاني  
وأنتِ يا أَسْماءُ تَفْعَلِينا  
في نَصِبها لِيظَهَرَ السَّكُونُ  
وَفَرَقَدَا السَّماءِ لَنْ يَفْتَرِقا  
وقَاتِلُوا الكُفَّارَ كَيْما يُسَلِّموا  
يا هِنْدُ بالوَصْلِ الذي يَشْفِي الصَّدي

## فصل الجواز

ويُجزمُ الفِعْلُ بِلَمٍ في النَّفْيِ  
ومِن حُرُوفِ الجَزْمِ أَيضاً ما  
تقولُ لَمْ تَسْمَعْ كِلامَ مَنْ عَدَلُ  
وخالِدٌ ما يَرِدُ مَعَ مَنْ وَرَدُ  
وإن تَلاهَها أَلِفٌ ولامٌ  
تقولُ لا تَنْتَهِرِ المَسْكِينا  
وإن تَرَ المَعْتَلَّ فيها رَدْفًا  
تقولُ لا تَأْسَ ولا تُؤذِ ولا  
وأنتِ يا زَيْدُ فلا تَزِدْ عَنَّا

واللامُ في الأَمْرِ ولا في النَّهْيِ  
ومَنْ يَزِدُ فيها يُقَلُّ الما  
ولا تُخاصِمُ مَنْ إذا قالَ فَعَلُ  
ومَنْ يَوَدُّ فليُواصِلْ مَنْ يَوَدُّ  
فليسَ غَيْرُ الكَسْرِ والسَّلَامُ  
ومثْلُهُ لَمْ يَكُنِ اللَّذِينا  
أو ءاخِرِ الفِعْلِ فَسِمَةُ الحَذْفِ  
تَقُلْ يا عِلْمَ ولا تَحْسُ الطُّلا  
ولا تَبِعْ إلا يَنْقَدِ في مَنى

## فصل في الأمثلة الخمسة

والجزمُ في الخَمْسَةِ مِثْلُ النَّصْبِ  
فانقَعُ بِإِيجازِي وَقُلْ لي حَسبي

## فصل في الشرط والجزاء

هذا وإن في الشرط والجزاء  
وتلوها أي وممن ومهما  
وأيمن منهن وأنى ومتى  
وزاد قوم ما فقالوا إمما  
تقول إن تخرج تُصادف رُشداً  
وممن يزر أزره بانفلاق  
فهذه جواز الأفعال  
فاحفظ وقيت السهو ما أملت

تجزم فعلين بلا امتراء  
وحيثما أيضاً وما وإذما  
فاحفظ جميع الأدوات يا فتى  
وأينما كما تلووا أياماً  
وأينما تذهب تلاق سعاداً  
وهكذا تصنع في البواقي  
جلوتها منظومة اللآلي  
وقس على المذكور ما ألغيت

## باب البناء

ثم تعلم أن في بعض الكلام  
فسكنوا من إذ بنوها وأجل  
وضم في الغاية من قبل ومن  
وحيث ثم منذ ثم نحن  
والفتح في أيمن وأيمان وفي  
وقد بنوا ما ركبوا من العدد  
وأمس مبني على الكسر فإن  
وجير أي حقاً وهؤلاء  
وقيل في الحرب نزال مثل ما  
وقد بني يفعلن في الأفعال  
تقول منه التوق يسرحن ولم

ما هو مبني على وضع رسم  
ومذ ولكن ونعم وكم وهل  
بعد وأما بعد فافهم وأستين  
وقط فاحفظها عداك اللحن  
كيف وشتان ورب فاعرف  
يفتح كل منهما حين يعد  
صغر صار مُعرباً عند الفطن  
كأمس في الكسر وفي البناء  
قالوا حذام وقطام في الدمي  
فماله مُغيّر بحال  
يسرحن إلا للحاق بالنعم

جَائِلَةٌ دَائِرَةٌ فِي الْأَلْسُنِ  
 عَلَى سَوَاءٍ فَاسْتَمِعْ مَا أذْكَرُهُ  
 مُودَعَةٌ بِدَائِعِ الْإِعْرَابِ  
 وَأَحْسِنِ الظَّنَّ بِهَا وَحَسِّنِ  
 فَجَلَّ مَنْ لَا فِيهِ عَيْبٌ وَعَلا  
 فَنِعْمَ مَا أَوْلَى وَنِعْمَ الْمَوْلَى  
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ  
 وَتَابِعِي مَقَالِهِ وَسُنَّتِهِ  
 مَا انْسَلَخَ اللَّيْلُ مِنَ النَّهَارِ

فَهَذِهِ أَمْثَلَةٌ مِّمَّا بُنِي  
 وَكُلُّ مَبْنِيٍّ يَكُونُ آخِرَهُ  
 وَقَدْ تَقَضَّتْ مُلْحَةَ الْإِعْرَابِ  
 فَانظُرْ إِلَيْهَا نَظَرَ الْمُسْتَحْسِنِ  
 وَإِنْ تَجِدَ عَيْبًا فَسُدَّ الْخَلَا  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَى  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ حَمْدِ الصَّمَدِ  
 ثُمَّ عَلَى أَصْحَابِهِ وَعِترَتِهِ  
 وَآلِهِ الْأَفَاضِلِ الْأَخْيَارِ